



1921 THE BIG TOWN ROUND-UP de Lynn Reynolds avec Tom Mix, Harry Duckinson



1921 PLAY SQUARE de William K. Howard avec Charles Ray



1921 LA PETITE BAIGNADE (The Old Swimmin' Hole) de Joseph De Grasse avec Charles Ray



1923 AU PLUS MALIN (Dead Game) d'Edward Sedgwick avec R. McKim, T. West, H. Gibson



1923 BURNING WORDS de Stuart Paton avec Roy Stewart, Eve Southern



1923 SHOOTIN' FOR LOVE d'Edward Sedgwick avec Hoot Gibson



1923 CROOKED ALLEY de Robert F. Hill avec Thomas Carrigan



1924 LA COURSE INFERNALE (Sporting Youth) d'Harry A. Pollard avec Reginald Denny



1924 EXCITEMENT de Robert F. Hill avec Edward Hearn



1924 THE DANGEROUS BLONDE de R. F. Hill avec Eve Southern, E. Hearn, Ph. McCullough



1924 YOUNG IDEAS de Robert F. Hill avec James O. Barrows, Lydia Y. Titus



1924 LA PAPILLONNE (Butterfly) de Clarence Brown avec Oscar Beregi



1924 FAIS ÇA POUR MOI (The Fast Worker) de W. A. Seiter avec Ethel Terry, R. Denny



1925 LA FEMME DE 40 ANS (Smouldering Fires) de Clarence Brown avec Pauline Frederick



1925 DANGEROUS INNOCENCE de William A. Seiter avec Eugene O'Brien



1925 MISS FLIRT (The Teaser) de William A. Seiter avec Margaret Quimby



1926 LA SOIRÉE DES DUPES (The Beautiful Cheat) d'Edward Sloman avec A. Carr, B. Grassby



1926 L'HABIT FAIT LE MOINE (Skinner's Dress Suit) de C. Laemmle avec Reginald Denny



1926 AMOUR DE PRINCE (The Midnight Sun) de Dimitri Buchowetzi avec Pat O'Malley



1926 LA FEMME DE MON MARI (Poker Faces) d'H. Pollard avec Edward Everett Horton



1926 ÉTOILE PAR INTÉRIM (Her Big Night) de M. W. Brown avec E. Hanson, T. Marshall



1926 FEMMES D'AUJOURD'HUI (Butterflies in the Rain) d'Edward Sloman avec J. Kirkwood



1927 FRISSON D'AMOUR (The Love Thrill) de Millard Webb avec Tom Moore



1927 MÉFIEZ-VOUS DES VEUVES (Beware of Widows) de W. Ruggles avec Bryant Washburn



1927 LA VOLONTÉ DU MORT (The Cat and the Canary) de Paul Leni avec Lucien Littlefield



1927 COMPROMETTEZ-MOI (Silk Stockings) de Wesley Ruggles avec John Harron



1928 LE PRINTEMPS CHANTE (Thanks for the Buggy Ride) de W. Seiter avec David Rollins



1928 SUZY SOLDAT (Finders Keepers) de Wesley Ruggles avec John Harron



1928 LAURA ET SON CHAUFFEUR (Home, James) de W. Beaudine avec Arthur Hoyt, Joan Standing



1929 LE DERNIER AVERTISSEMENT (The Last Warning) de P. Leni avec Roy D'Arcy, J. Boles



1929 SHOW BOAT (Show Boat) d'Harry A. Pollard avec Joseph Schildkraut



1929 SCANDALE (Scandal) de Wesley Ruggles avec Wally Albright



1929 LE PIÈGE D'AMOUR (The Love Trap) de William Wyler avec Neil Hamilton



1929 C'EST MON HOMME (Hold Your Man) d'Emmett J. Flynn avec Nathalie Kingston



1930 LA MARSEILLAISE (Captain of the Guard) de John Stuart Robertson avec John Boles



1930 LE ROI DU JAZZ (The King of Jazz) de John Murray Anderson avec Kathryn Crawford



1931 LONELY WIVES de Russel V. Mack avec Edward Everett Horton, Maude Eburne



1931 GOD'S GIFT TO WOMEN de Michael Curtiz avec Frank Fay



1931 MEET THE WIFE de Leslie Pearce avec Lew Cody



1931 ARIZONA (Men are like that) de George B. Seitz avec John Wayne



1931 LE FANTÔME DE LA MER (The Sea Ghost) de W. Nigh avec Alan Hale, Claude Allister



1933 HER IMAGINARY LOVER de George King avec Emily Fitzroy, Percy Mermont



1934 THE GIRL IN POSSESSION de Monty Banks avec Henry Kendall



1934 THE CHURCH MOUSE de Monty Banks avec Ian Hunter



1935 WIDOW'S MIGHT de Cyril Gardner avec Yvonne Arnaud



1935 MAN OF THE MOMENT de Monty Banks avec Claude Hubert, Douglas Fairbanks Jr



1946 LITTLE MISTER JIM de Fred Zinnemann avec Butch Jenkins, Luana Patten



1957 PAR LA FAUTE DE SON PÈRE (Spring Reunion) de Robert Pirosh avec Dana Andrews, Betty Hutton